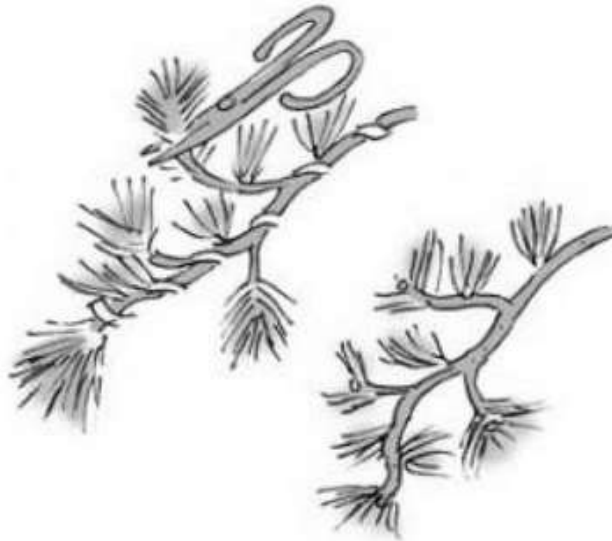
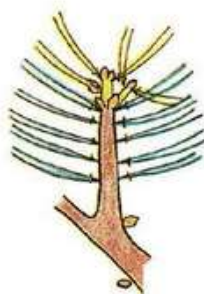


Taille du Pin (Mekiri)

Technique de culture - Taille (25-12-2010)



Le mekiri c'est la taille aux ciseaux pour faire bourgeonner en arrière. Le mekiri ne ralentit rien du tout. C'est le pincement de printemps qui ralentit. Le mekiri se fait sur un arbre en pleine forme, en culture ou pas. Il faut que l'arbre ait des réserves. Donc, on peut le faire soit fin juin, début juillet. La repousse se fait l'été mais le danger c'est l'hivernage car les nouveaux rameaux seront relativement faibles à la fin de l'automne. Le mieux c'est fin septembre. Là l'arbre hiverne tranquillement et fait ses nouveaux bourgeons au printemps suivant. Donc, le mekiri est là essentiellement pour créer de nouveaux bourgeons, en arrière. Sur le pin on laisse pousser les chandelles. Elles se transforment en rameaux. A l'automne on coupe ces rameaux, s'ils sont forts, en ne laissant que deux paires de nouvelles aiguilles (de l'année) à leur base. Quand on fait le mekiri, on crée de nouveaux rameaux qui deviendront les ramifications des branches. Plus il y a de ramifications, plus il y a de végétation, et plus la branche est active, et donc elle va grossir...



On a laissé pousser deux bourgeons selon nos objectifs (ici le bourgeon central pour que la branche s'allonge et un bourgeon latéral).
Au début de l'été (disons que la date du 14 juillet est une date butoir), on coupe aux ciseaux les rameaux de l'année qui sont juste au début de leur lignification.
On laisse entre 2 et 4 paires d'aiguilles sur les rameaux de l'année selon leurs forces. Que va-t-il se passer ?
Comme nous sommes au début de l'été l'arbre a poussé en brulant ses réserves. Il est juste en train de les reconstituer.
Donc le bourgeonnement donnera des bourgeons faibles avec petites aiguilles. Le développement sera plus tardif. Le bourgeonnement arrière sera fonction de la force de l'arbre. S'il a été bien fertilisé à l'automne précédent et au printemps on aura de bons résultats.
Cette technique marche mieux au Sud qu'au Nord, car il faut beaucoup de chaleur et de soleil pour que le bourgeonnement se fasse.
Même chose mais à la fin de l'été. On coupe les rameaux de l'année qui sont lignifiés, aux ciseaux. On laisse à leur base deux à quatre paires d'aiguilles pour maintenir le flux de sève. C'est le mekiri.
Au printemps suivant on aura un fort bourgeonnement arrière.
Cette méthode est à employer en climat plus rude (Nord) et surtout sur des arbres jeunes très réactifs, en culture avancée.

Début décembre
Éclaircir les aiguilles des pins
et tailler.

La coloration de mes arbres en
automne est merveilleuse !
Et ceci grâce à ma technique de
protection des arbres du soleil si
fort de l'été !
Bien que ce soit en vérité un bon
conseil que m'a donné Mme
Sazaki : "si les feuilles brûlent, leur
coloration d'automne n'est pas
bonne".

Bon, mais maintenant cette tech-
nique est déjà aussi la mienne :
c'est incroyable comme je pro-
gresse vite dans le monde du
bonsaï !

Maintenant je suis en train d'é-
claircir les aiguilles de mes pins
pour équilibrer la force de l'arbre
et aider les bourgeons intérieurs
en laissant passer le soleil et l'air.
Je laisse les aiguilles de l'année, et
j'enlève les vieilles. Ceci est la
base du travail. Mais dans les par-
ties fortes, où je trouve une grande

quantité d'aiguilles nouvelles, je
coupe aussi une partie de celles-ci
pour équilibrer la force de l'arbre.
Mais je ne peux pas tout enlever,
sinon la montée de sève diminue-
rait, et à la fin le résultat ne serait
pas bon.

ECLAIRCIR LES AIGUILLES ET TAILLER LES BRANCHES DES PINS

